

НАРОДНИ МУЗЕЈ КРАЉЕВО

НАРОДНИ МУЗЕЈ
За потпуном одговорношћу
Бр. 01-21/1
28. 01. 2021.
Краљево



ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА КРАЉЕВО ЗА 2021. ГОДИНУ

Н А Р О Д Н И М У З Е Ј К Р А Љ Е В О

ГОДИШЊИ ПРОГРАМ РАДА НАРОДНОГ МУЗЕЈА ЗА 2021. ГОДИНУ

Делатност Народног музеја Краљево заснива се на одредбама Закона о култури („Сл. гласник РС,, бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016). Основна делатност Музеја одређена је Законом о заштити културних добара, који регулише систем заштите и коришћења културних добара и заштиту државних интереса у овој области, што се у најкраћем састоји у заштити покретних културних добара и може се ближе дефинисати кроз следеће послове: истраживање и евидентирање, прикупљање, чување, музеолошка обрада, конзервација, рестаурација покретних културних добара, као и њихово публикување и излагање.

Музеј је установа културе која обавља послове заштите уметничко-историјских дела од значаја за археологију, историју, нумизматику, етнологију, историју уметности, историју природе, а у складу са законом, подзаконским актима и Статутом.

Народни музеј Краљево је основан 1. маја 1950. године и током времена израстао је у једну од најзначајнијих и најразвијенијих музејских установа у земљи. Према класификацији музејских предмета спада у музеје комплексног типа са групама за геологију и биологију, археологију и нумизматику, историју, етнологију, уметност, конзервацију (техничку заштиту музејског материјала), документацију, педагошко-пропагандну делатност и Одељењем општих послова, чији је део и стручна библиотека.

Музеј ради и према препорукама репрезентативних струковних удружења у својој области: Музејског друштва Србије и ИСОМ-а (Интернационалног комитета за музеје при УНЕСКУ), односно међународним стандардима за музејску делатност. За свој материјал одговара матичним музејима према Закону.

Предложени Програм рада је припремљен на основу планова рада група, усаглашен на Стручном већу.

ТЕРЕНСКА ИСТРАЖИВАЊА

Група за археологију планира рекогносцирање села на територији Краљева: Мељаницу, Вилово, Каменицу, Драгосиње и Метикоше током раног пролећа, у циљу истраживања античке металуршке и рударске активности, као и рекогносцирање на територији Рашке, на левој обали Ибра, у области села Бинићи, Сасе, Плешин, где је евиденција изузетно мала, како би се допунила документација. Наставиће се рад током септембра у оквиру пројекта *Лојаник – рудник камених сировина праисторијских заједница централне Србије*, у оквиру кога се ископава локалитет Црквине у Конареву, који финансира Министарство културе и информисања Републике Србије уз суфинансирање Народног музеја у Београду и Народног музеја Краљево.

Виолета Цветаноска у оквиру Групе за етнологију планира наставак истраживања о породици Новаковић (вођење разговора са породицом, прикупљање фотографија, личних предмета и др). Постоји и могућност формирања легата породице Новаковић. У плану је и истраживање и прикупљање података о старим краљевачким породицама, занатима, обичајима. Такође ће наставити активности на очувању нематеријалног културног наслеђа теренским истраживањем и снимањем аудио-визуелног материјала везаног за посластичарство (посластичарнице *Пеливан*, *Укус*), као и наставком истраживања клесарског заната.

Група за историју планира у оквиру рада на терену обилазак одређених породица из Краљева и околине ради прикупљања предмета и информација о прошлости нашег краја, обилазак установа културе у којима се могу пронаћи подаци који осветљавају историју Краљева и околине у периоду од 1789-1918. Такође, планирано је истраживање у Архиву Србије и Међуопштинском историјском архиву Чачак.

Истраживање	Потребна средства
Архелoшка рекогносцирања	40 000, 00
Етнoлошка истраживања (Новаковићи)	51 000, 00

НАУЧНИ И СТРУЧНИ РАД

Научни скуп *Карановац-Краљево 1835-1914 – од новинске вести до објективне историје*

Током августа 2021. године планирано је одржавање научног скупа посвећеног раду и делу Славољуба Маржика. Научни скуп под радним називом *Карановац-Краљево 1835-1914, од новинске вести до објективне историје* заснован је на књигама Славољуба Маржика где је систематизовао и скупio новинске чланке у којима се помиње Карановац-Краљево у поменутом периоду. Планирано је да научни скуп буде међународног карактера уз учешће релевантних научника из иностранства, а уз покровитељство и помоћ републичких установа науке и културе. Планиране су, за сада, две сесије: историјска и политиколошка. Крајем ове или почетком следеће године биће припремљен и издат Зборник радова са научног скупа.

За припремање изложби, писање текстова за каталоге, научне скупове и друге публикације, вршиће се истраживање у архивима, музејима, библиотекама и другим надлежним институцијама у земљи и иностранству.

Група за геологију и биологију (Предраг Радовић, кустос)

Почев од 1. октобра 2020. године кустос Предраг Радовић је засновао радни однос на Филозофском факултету у Београду као асистент са 90% радног времена, што је потврда вредности његовог рада и истраживања. Преосталих 10% до пуног радног времена, Радовић остварује у Народном музеју Краљево као кустос Групе за геологију и биологију.

музеја Краљево. Поред тога радиће на писању биографија знаменитих Краљевчана из XIX и почетка XX века за *Српски биографски речник* Матице српске.

На научном скупу *Карановац-Краљево 1835-1914, од новинске вести до објективне историје* узеће М. Савић ће узети учешће са темом *Жене у образовним структурама и хуманитарним активностима Краљева 1882-1912*, а Н. Трифуновић са темом *Фирма Кнежевић и Радовановић*. У октобру 2021. оба кустоса планирају учешће на научном скупу у Лесковцу посвећеном узроцима и последицама распаду Југославије 1941. и 1991. године.

Н. Трифуновић, историчар на докторским студијама, истраживаће период од средњег века до 1918. Поред тога бавиће се писањем рада за предстојећи број часописа *Наша прошлост* 20.

Оба кустоса припремају изложбу *Хајде да се играмо - Играчке из периода СФРЈ* у колекцији *Владимира Радојичића и Народног музеја Краљево*. У оквиру изложбе биће организована стручна вођења, радионице и тематски програми везани за манифестацију *Ноћ музеја*. М. Савић са Аном Гвозденовић (Библиотека *Стефан Првовенчани* Краљево) припрема изложбу поводом 30-годишњице манифестације *Жички духовни Сабор – Преображење*. Такође, М. Савић планира ове године реализацију сталне поставке у спомен соби *Жандармерије Краљево*, у за ту сврху наменски саграђеном простору, поводом 20 година од основања.

Оба кустоса Групе за историју радиће на пословима ревизије Историјске збирке и збирке студијског материјала, увођења у инвентарну књигу предмета откупљених и поклоњених у претходном периоду, скенирање и фотографисање предмета као и изради Решења о утврђивању покретних културних добара, набавке предмета путем откупа и поклона, те реорганизацију историјског депоа. У сарадњи са Групом за конзервацију биће обављена заштита предмета историјске збирке. Трифуновић ће се бавити и издавањем *Потврда о историјској вредности оружја у складу са Законом о оружју и муницији*.

Група за етнологију

(Тијана Шибалић, виши кустос; Виолета Цветаноска, кустос)

Тијана Шибалић припрема изложбу *Откупи и поклони Етнографској збирци од 2015. до 2021. године*.

Гостовање изложби *Збирке сребрног посуђа Етнографског музеја из Београда и Ташнице* из XIX и с почетка XX века из збирке Музеја примењене уметности у Београду, које су 2020. одложене због пандемије вируса КОВИД-19 планирају се за јун 2021. године. У току изложби ће бити организована стручна вођења и радионица у сарадњи са основним и средњим школама у Краљеву.

Виолета Цветаноска ће радити на хабитационом раду за стицање звања вишег кустоса под називом *Ритуал испијања кафе у Краљеву*. Поред тога бавиће се и писањем рада о породици *Новаковић*

Због увећања броја предмета у Етнолошкој збирци ће током године бити извршена реорганизација депоа и полица за смештај предмета.

Планирано је учешће на археолошко-палеонтолошким ископавањима пећина у околини Ниша (Мала и Велика Баланица, Пештурина) током лета 2021. године.

Планира се рад на проширивању фонда природњачке збирке (путем откупа и прикупљања релевантног материјала на терену) са нагласком на репрезентативним фосилним остацима.

Предраг Радовић ће током 2021. радити на докторској дисертацији на Рударско-геолошком факултету у Београду. Такође планира истраживање фосилног материјала палеогене старости пореклом са локалитета Враниште у близини Беле Паланке (југ Србије) у сарадњи са др Зораном Марковићем (Природњачки музеј у Београду).

Група за археологију и нумизматика

(Татјана Михаиловић, музејски саветник; Слађана Спасић, виши кустос)

С обзиром на послове дигитализације, које је Министарство културе означило као приоритет, са одређеним роком, који обухвата и решења о проглашењу културних добара, Татјана Михаиловић, у сарадњи са Слађаном Спасић, планира рад на ревизији збирке, уређењу депоа и простора за рад испред њега, као и дигитализацији документације Археолошке збирке у оквиру прописане базе података.

Т. Михаиловић је ангажована као уредник часописа *Наша прошлост*, научног-стручног гласила Народног музеја и Историјског архива, затим као уредник *Часописа Националног комитета ИКОМ-а Србија*, као и уредник сајта и друштвених мрежа Народног музеја. Поред тога наставља рад на пројектима којима руководи: *Уређење Ризнице манастира Студеница* и *3Д скенирање културног наслеђа*.

С. Спасић ће радити на научним темама: *Аквизиције у Археолошкој збирци Народног музеја Краљево*, *Откупи и поклони у Нумизматичкој збирци Народног музеја Краљево*.

Такође, С. Спасић ће радити на хабилитационом раду за стицање звања музејског саветника.

У оквиру Нумизматичке збирке у плану је даља обрада нумизматичког материјала и израда пратеће документације. Наставиће се са изработом *Решења о утврђивању покретних културних добара*, као и *Решења о утврђивању својстава покретних културних добара* по препоруци Министарства културе и информисања Републике Србије.

У оквиру посебног Досијеа наставиће се евиденција извршених Експертиза нумизматичког материјала који је донет на процену у Музеј (материјал који припада периоду од I века пре н.е. до краја XX века: метални и папирни новац, жетони, медаље и споменице), евиденција и обрада материјала у оквиру Збирке поштанских марака и жетона; а у плану је и откуп поштанских марака и албума. Планиран је откуп римског, византијског, средњовековног српског и европског новца (талири европских држава), модерног металног (златног и сребрног) и папирног новца насталог до краја XX века.

Група за историју

(Мирјана Савић, музејски саветник; Немања Трифуновић, приправник)

Мирјана Савић ради на писању монографије *Краљевачко позориште - 70 година*, чије издавање је планирано за 2021. као заједничко издање Краљевачког позоришта и Народног

Група за ликовну уметност

(Љубиша Симовић, музејски саветник; Сузана Новчић, музејски саветник)

Љубиша Симовић, радиће на припреми изложби Сање Латиновић, уметнице из Београда. Такође, са Мирјаном Савић учествује у раду на филму *Кућа незаборава*, аутора Стефане Савић, професора на Уметничкој академији у Београду, који се базира на разговорима са потомцима стрељаних у октобру 1941. у Краљеву. Поред тога, наставиће сарадњу на ликовном пројекту *Препознавања*, са колегама из Музеја у Крушевцу, Галерије у Нишу, Галерије у Чачку, Музеја у Подгорици, Академије у Софији.

Кустос Сузана Новчић ће радити на припремању изложбе радова Јоване Бањанац, уметнице млађе генерације из Краљева.

У Краљеву ће гостовати репрезентативна изложба *Последња деценија Саве Шумановића*, из фонда Галерије Сава Шумановић у Шиду. Изложба представља поставку слика насталих у периоду од 1931 – 1942. године, који критичари оцењују као најзначајни део Шумановићевог стварања.

Биће извршена и промена у оквиру Сталне поставке, у делу ходника у коме су сада изложена дела из Легата Оливере Радојковић Чоловић. Сходно простору, планира се презентација цртежа из Легата Мирка Почуче и публиковање каталога Легат Мирка Почуче, који ће се изложити у Сталној поставци Музеја.

У току следеће године наставиће се рад у Уметничком депоу, што подразумева ажурирање, фотографисање и инвентарисање уметничких експоната. Такође, конзервација и рамљење уметничких дела.

Група за пропагандно-педагошку делатност

(Надица Лишанин, виши кустос; Јасмина Дражовић, кустос)

Група за пропагандно-педагошку делатност планира неколико тематски уоквирених едукативних садржаја (креативних радионица, предавања, интерактивних облика образовања и стручних вођења) који би имали за циљ да учеснике програма упознају са историјом, културом и уметношћу нашег града. Пропагандно-педагошко одељење организовањем едукативних садржаја у виду предавања и радионица, прилагођених наставном плану и програму, наставиће сарадњу са свим средњим и основним школама на територији града Краљева. Планирају се радионице под називом: *Споменари, сети се мене и Хајде да се играмо* (у сарадњи са Групом за историју); *Приче о хлебу и Васкршња радионица* (у сарадњи са Групом за етнологију); *Чија је ово лепа кућа; Краљевдан, poten est oten*.

Група за пропагандно-педагошку делатност ће узети учешћа у припремању *46. Дечјег мајског ликовног салона, Ноћи музеја*, координацији, преузимању, поставци и медијској промоцији већине гостујућих изложби. Надица Лишанин као аутор припрема ретроспективну изложбу радова Данке Прибаковић Костић.

У плану је публиковање научног рада Вука Недељковића на тему *Реконструкција живописа Живка Павловића из Богородичине цркве у Студеници*. Кустос Јасмина Дражовић радиће на писању хабилитационог рада за звање вишег кустоса, на тему легата у Народном

музеју Краљеву.

Радиће се даље на развоју новог сајта Народног музеја (nmkv.rs), који је реализован 2020. и друштвених мрежа, које су сада обједињене под јединственим Уређивачким одбором (Т. Михаиловић, уредник, О. Романов, Н. Лишанин, С. Вуловић, чланови).

Група за документацију

(Олег Романов, виши кустос; Срђан Вуловић, фотограф)

Олег Романов, као члан Уређивачког одбора музејског сајта, наставиће у 2021. години да пружа помоћ и подршку развоју веб презентације Народног музеја са новим садржајима. Наставиће се рад на компресовању и дигитализацији ЦД и ДВД филмова за базу дигиталне медијатеке, дигитализацији свих музејских издања (каталога изложби, монографије, периодика) од формирања установе до данас, као и процес дигитализације затворених досијеа, њихово претварање у ПДФ формат чиме ће они добити форму дигиталних досијеа.

Заједно са Нумизматичким одељењем наставиће се истраживање материјала који је 50-тих и 60-тих година прошлог века приспео у Музеј, а са циљем уписивања, ревитализације тог материјала, објављивање рада.

Планирано је даље сакупљање документације: о Топионици олова у Сирчи, о међународној сарадњи коју је Музеј остварио од основања до данас, креирање Регистра музејских изложби који обухвата и период пре оснивања Музеја, а све са циљем да се објави као научни рад.

Извршаваће се текуће обавезе, односно редовно вођење документације у складу са програмима Народног музеја.

КОНЗЕРВАЦИЈА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА

Група за конзервацију

(Ненад Димитријевић, конзерватор, Раде Пајовић, препаратор)

Током 2021. године биће настављено чишћење и конзервација материјала из Нумизматичке збирке и европског и турског металног новца (кованог у периоду од X до прве половине XX века, материјал са археолошких ископавања локалитета и рекогносцирања терена). Наставља се и конзервација средњовековних инструмената и алата који потичу са археолошких ископавања цркава и манастира. У питању је нумизматички и археолошки материјал који су предали Завод за заштиту споменика културе Краљево и Републички завод за заштиту споменика културе Београд.

Конзерваторско одељење ће узети учешћа у радовима у депоу Етнолошке збирке, а радиће и на конзервацији етнолошких предмета који ће бити изложени на поставкама предстојећих изложби. У плану је преглед свих музеја депоа и предмета у њима ради евентуалних интервенција на истим. За потребе Уметничке збирке планира се конзервација једног броја слика и цртежа, као и промена старих и оштећених рамова.

Ненад Димитријевић и Раде Пајовић ће у сарадњи са кустосима збирке обављати заштиту предмета којима је потребна конзервација. Биће извршен преглед стања нових предмета

октобар / новембар	<i>Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941-1945</i> , Историјски архив у Пожаревцу, Војни музеј у Београду, Медија центра и још 11 музеја, међу којима је и Народни музеј Краљево; под покровитељством Министарства одбране Републике Србије
новембар	<i>Препознавање 5</i> , Уметничка галерија-Народни музеј Крушевац, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија <i>Надежда Петровић</i> Чачак, Народни музеј Краљево, Умјетнички музеј – Народни музеј Црне Горе (Црна Гора), Национална уметничка академија, Софија/ Уметничка галерија, Видин (Бугарска)
децембар	<i>Откупи и поклони од 2015. до 2021. године</i> , Етнолошка збирка Аутор: Тијана Шибалић (НМК)

Гостовање изложби Народног музеја у другим установама

Термин у 2021.	Назив изложбе
мај/јун	<i>Рашка од праисторије до касног средњег века</i> , Аутори: Татјана Михаиловић, др Бранка Гугољ, Соња Милићевић (НМК, Центар за културу Градац Рашка) Гостује: у Народном музеју у Зајечару
октобар/ децембар	<i>Култура сећања – Ко не памти изнова приживљава</i> Аутори: Силвија Крејаковић, Сузана Новчић; сарадник од 2021: Мирјана Савић. Гостује у: <ul style="list-style-type: none"> ○ Народном музеју Крушевац, фебруар 2021. ○ Народном музеју Лесковац, септембар 2021. ○ Историјском архиву Пожаревац, октобар 2021. ○ У случају попуштања епидемиолошких мера, предвиђена су гостовања у Требињу и Херцег Новом.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

Планирано је да се током године започну и заврше послови на издавању наставка дела Славољуба Маржика Краљево у српској штампи, које би обухватило период 1908-1914. година.

Планирано је крајем 2021. или почетком 2022. године штампање зборника радова са научног скупа *Карановац-Краљево 1835-1914, од новинске вести до објективне историје*.

Серијске публикације
Часопис <i>Наша прошлост</i> 20, Народни музеј Краљево, Историјски архив Краљево
Каталози изложби и др. публикације
<i>Хајде да се играмо</i> , Играчке у периоду СФРЈ из колекције Владимира Радојичића и Народног музеја Краљево
Јована Бањанац

који улазе у музејске збирке. У плану је учешће на реализацији и поставци музејских пројеката и изложби, паковању и транспорту предмета са гостујућих изложби. Радиће се заштита предмета који ће бити укључени како у музејске, тако и гостујуће изложбе.

Наставиће и прошириће се сарадња са музејима и институцијама за заштиту културних добара у виду конзервације предмета из њихове надлежности. Планира се и наставак рада на изради музејских сувенира.

ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ

Сталне поставке

У плану је рад на Легату Мирка Почуче, који ће у ходнику Сталне поставке заменити тренутну поставку уметничких слика из Легата Оливере Радојковић Чоловић. Планирају се измене и у делу сталне поставке Етнолошке збирке, промена изложбених експоната, уградња старинских прозора.

У Легату Оливере Радојковић Чоловић планира се да поставка буде допуњена предметима, на првом месту из колекције покућанства легатора. Том приликом би се извршила ревизија материјала и обрада комплетне колекције.

Преглед повремених изложби

Термин у 2021.	Назив изложбе
јануар	<i>Бенерал Божидар П. Терзић 1867-1939</i> (Музеј Рудничко-таковског краја); <i>Болница Стобарт 1915</i> (Народна библиотека <i>Вук Караџић</i> , Крагујевац)
фебруар/март	<i>Ретроспектива Слободанке Прибаковић-Кости</i> , Аутор Надица Лишанин (НМК)
март/април	<i>Сања Латиновић</i> Аутор: Љубиша Симовић (НМК)
крај априла	<i>Хајде да се играмо, Играчке из колекције Владимира Радојичића</i> Аутори: Мирјана Савић, Немања Трифуновић (НМК)
јуни	<i>Сребрно посуђе</i> , Етнографски музеј у Београду <i>Ташнице – из XIX и с почетка XX века из збирке Музеја примењене уметности у Београду</i> , Музеј примењене уметности у Београду
јули	<i>Изложба радова Јоване Бањанац</i> Аутор: Сузана Новчић (НМК)
август	<i>Преображење, 30 година</i> Аутори: Мирјана Савић, Ана Гвозденовић (НМК, Библиотека <i>Стефан Првовенчани</i>) <i>Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме</i> , Музеј Рудничко-таковског краја
септембар	<i>Последња деценија Саве Шумановића</i> , Галерија слика <i>Сава Шумановић Шид</i>

Сања Латиновић
<i>Преображење</i> , 30 година
Тролисти
46. Дечији мајски ликовни салон
Откупи и поклони од 2015. до 2021. године, Етнолошка збирка
Сребрно посуђе
Ташнице (из XIX испочетка XX века из збирке Музеја примењене уметности у Београду)
Четворолист
Легат Мирка Почуче (Стална поставка)

Такође се за изложбе планира штампање позивница, плаката, и пропагандног материјала за остале програме (промоције, концерте, радионице и предавања). У плану су израда и пласман сувенира, разгледница, магнета и сл.

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ

Народни музеј Краљево ће у склопу обележавања 80 година од злочина октобра 1941. године у Краљеву приказати филм *Два лица рата*, посвећеног неделима Франца Бемеа у Србији 1941. године и судбини Дијане Будисављевић. Филм, аутора Зорана Добрића, снимљен је под покровитељством Републике Аустрије и од стране државне аустријске телевизије ОРФ. У филму су учествовали кустоси Народног музеја Краљево Мирјана Савић и Немања Трифуновић.

Представљање Музеја Херцеговине из Требиња планира се за август, као још један од програма из 2020. који је одложен због пандемије.

Промоција *Књиге старих кулинарских рецепата породице Новаковић* (приредила Виолета Цветаноска) планира се у Београду у сарадњи са Тамаром Огњевић, директорком *Артис центра*.

У сарадњи са Етнографским музејом у Београду планира се *Смотра етнолошког филма* у новембру.

Филм *Кућа незаборава*, аутора Стефане Савић, базиран на разговорима са потомцима жртава стрељаних у Краљеву (пројекат Октобар 1941).

Народни музеј Краљево ће традиционално учествовати у организацији програма и манифестација од значаја за град Краљево:

Програми и манифестације града Краљева	Датум одржавања
Жички духовни сабор – <i>Преображење</i>	16–19. августа
Дан града Краљева <i>Краљевдан</i>	7. октобар
Комеморативно обележавање стрељања у лагеру октобра 1941.	14. октобар
Музејске манифестације	
Ноћ музеја	16. мај

Наставиће се са организовањем концерата, предавања, трибина, стручних скупова и округлих столова, сусрета генерација, као и сарадње са другим културним установама: музејима, архивима, институтима, факултетима. Планира се присуство и учешће кустоса на стручним и

научним скуповима и конференцијама, семинарима који буду организовани током 2021. као обилазак других музеја и значајних изложби. Кустоси ће остати активни у раду струковних удружења: Музејског друштва Србије, Националног комитета ИКОМ-а, Српског археолошког друштва и др.

СТУДЕНИЧКА РИЗНИЦА

Током 2021. године, вишегодишњи пројекат уређења манастирске Ризнице манастира Студеница, којим руководи Т. Михаиловић, прећи ће у фазу рада на формирању професионалног депоа за материјал који није део поставке, тако што би се одвојила једна просторија за ту намену, а онда опремила адекватном, наменски прављеним намештајем и пратећом опремом. Сходно резултатима овогодишње конзервације текстила, наставило би се са радом у овој области, у сарадњи са Етнографским музејом у Београду у Музејом примењене уметности, јер су потребе велике, а процеси спори. Ови пројекти се од 2013. године реализују преко конкурса Министарства културе.

СТРУЧНА БИБЛИОТЕКА

(Наталија Поповић, кустос)

Наталија Поповић ће наставити са увођењем монографских издања и периодичних публикација у инвентарне књиге; извршиће ревизију и дигитализацију библиотечке грађе. Наставља размену стручних публикација са сродним установама и институцијама у земљи и иностранству, као и да набавља стручну литературу путем размене и куповине. У сарадњи са групом за документацију, радиће на сређивању, складиштењу, отписивању обавезних примерака и некњижне грађе и каталога. Биће скениране публикације у издању Народног музеја (монографије, каталози, књиге) које ће корисници моћи да прате преко сајта музеја.

Учествује на дводневном научном скупу *Библиотеке и идентитет*, у склопу тематског оквира *Историја као лични и професионални идентитет као темељ за изградњу националног библиотекарства*, у Панчеву 24. и 25. маја 2021. године, у организацији Градске библиотеке Панчева и редакције *Читалишта*, научног часописа, са темом *Др Милан Матијевић, међу појединцима који обележавају време и бележе о времену*, у својству коаутора рада са М. Савић.

ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ

За Депо археолошке и природњачке збирке потребна је набавка једног металног ормана са уским фиокама и 70 пластичних кутија. Такође је потребна у опрема за дигитализацију предмета из збирки и музејске документације која ће бити коришћена од већине кустоса (А4 скенери, фотоапарат). Потребна је набавка рачунара (већина их је стара око деценију), сервер рачунара који постаје неопходна опрема у процесу дигитализације културног наслеђа. У плану је и израда нове музејске рачунарске мреже, јер постојећа не задовољава критеријуме савремене музејске делатности.

Потребна је куповина вакум стола за конзервацију слика (топли вакуум сто), као и алата за Конзерваторску групу.

Потребно је и решење расвете у изложбеном простору Сталне поставке, у виду замене постојеће лед расветом, која је условнија за експонате, трајнија и јефтинија.

Постоји оправдана потреба замене подних облога-ламината у кухињи. Такође се планира замена линолеума са мермерном облогом у сталној поставци у делу Меморијалне собе за жртве стрељања у октобру 1941. и делу Легата Мирка Почуче.

Постоји могућност куповине два ара и кућице, који би се спојила са Легатом (кућа и двориште Оливере Радојковић Чоловић, Карађорђева 98), чиме би се створио простор за изградњу додатног депоа којим би се решили ургентни проблеми Музеја за дужи низ година, посебно депоа Уметничке збирке, али и других збирки за које су постојећи депои већ мали. Сам објект Легата има проблем са грејањем зими, јер није прикључен на градску Топлану, тако да се планира инсталирање мулти-система инвертерског типа са три унутрашње и једном спољном јединицом. Поред тога постоји потреба замене комплетног кровног покривача новим и замена олука на објекту.

ОПШТИ ПОСЛОВИ

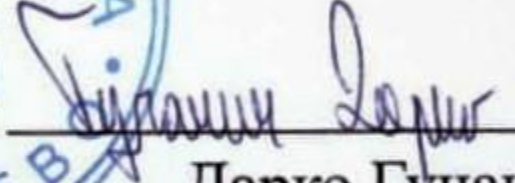
Све службе у оквиру Одељења општих послова обављаће своје редовне послове: рачуноводствене, послове финансија, кадровске и административне послове, послове јавних набавки, као и техничке послове при поставкама изложби, одржавању зграде, музејских депоа, спровођења мера противпожарне заштите, безбедности и здравља на раду, опште хигијене и друго, све у складу са законским прописима и одлукама органа управљања.

Неопходна је набавка нове опреме за канцеларије запослених које нису опремљене у току ранијих година (нови рачунари, штампачи, скенери) и набавка опреме за конзерваторску радионицу и депое.

У току 2021. године планирана је и претплата на електронску базу прописа са праксом и мишљењима за службу општих послова ради бољег, прецизнијег, ефикаснијег вршења текућих послова.



Директор Народног музеја


Дарко Гучанин